

## BILAN ANNEE SCOLAIRE 2015/2016

### Grandes lignes de l'action

La commune de Saint-André s'est engagé dans un Nouveau Programme de Renouvellement Urbain (NPNRU) pour rendre la cohérence à son cœur de ville et améliorer le cadre de vie de ses habitants.

Dans le cadre de ce projet, la commune souhaite rendre les habitants véritablement acteurs de leur quartier, en commençant par les plus jeunes.

Une action scolaire a été mise en place dans les établissements du centre-ville de Saint-André pour permettre aux générations futures de se projeter dans leur nouveau centre-ville et participer à sa dynamisation.

Déplacements, patrimoine naturel, espaces publics, attractivité économique et commerciale sont autant de notions abordées par les élèves pour enrichir la réflexion sur le renouvellement du centre-ville de Saint-André.



En collaboration avec  
la Caisse des écoles  
de Saint-André



## Récapitulatif des actions

Au total, 5 projets ont été menés avec des classes de différents établissements scolaires :

- Le projet « **Circuler à Saint-André** » par les 6e du collège Joseph Bédier ;
- Le projet « **La place de l'eau et du végétal** » par les CE2 de l'école Auguste Lacaussade ;
- Le projet « **Quel commerce pour mon centre-ville ?** » par les CE2 de l'école Paul Hermann ;
- Les projets « **Mes espaces publics rêvés** » par les CM2 de l'école Félicienne Jean ainsi que les délégués de 2nde du lycée Sarda Garriga,

Des présentations de chaque projet sont proposées dans les pages suivantes.

L'action s'est déroulée entre décembre 2015 et juin 2016.

5 séances de 2 heures ont été programmées par classe.

Il est à noter que quelques séances supplémentaires ont dû être ajoutées pour aider à la finalisation de certaines productions.

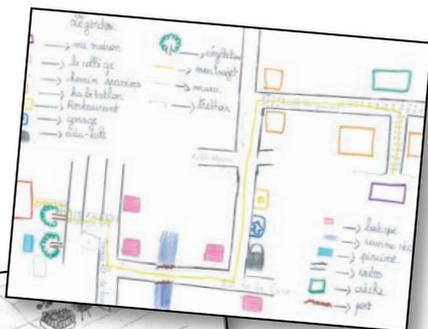
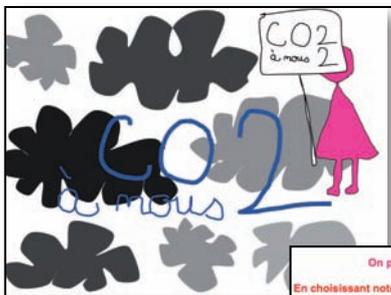
Une exposition des travaux des élèves a été mise en place à la salle Guy Alphonsine au mois de juin 2016.

L'exposition y a été visible jusqu'au 30 juin.

L'équipe du CAUE a réalisé les supports de présentation en lien avec les enseignants et a pris en charge la mise en espace.

## • « Circuler à Saint-André »

### Projet de la classe de 6ème 2 du collège Joseph Bédier



Les élèves ont réfléchi aux déplacements dans leur ville. Le but a été d'apporter un questionnement sur l'organisation des déplacements en ville : quelle est la place du piéton ? de la voiture ? du bus ? comment s'articulent les différents modes de déplacement ?

## 1. DEMARCHE

Afin de comprendre les problématiques urbaines de leur quartier, un travail sur l'évolution de la ville de Saint-André a été réalisé. Les élèves ont ainsi pu prendre conscience de son évolution dans le temps et de ses enjeux à venir.

Diverses activités de sensibilisation au développement durable à l'échelle urbaine ont également été menées pour enrichir leur réflexion sur les actions à mettre en place pour améliorer leur cadre de vie.

Une visite de site a été organisée pour observer l'organisation des déplacements dans le centre-ville et analyser ses aménagements.

A partir de ces expériences, les élèves ont imaginé et réalisé en maquette de nouveaux aménagements urbains plus confortables et adaptés aux usagers.

## 2. CONCERTATION

Fort de leurs nouveaux acquis, les élèves ont recensé plusieurs dysfonctionnements et proposé :

- une amélioration de certaines portions de voies existante ;
- création de voies piétonnes ; proposition d'un TCSP ;
- création d'une place au niveau du centre commercial (avec relocalisation dans la ville de certains bâtiments) ;
- création d'un pôle multimodal et de parkings silo (à étages) ;
- insertion de plus de nature.

Ils ont réalisé des dessins pour traduire leurs idées et alimenter la réflexion de la commune.

Parallèlement, une rencontre avec le service aménagement a eu lieu.

Les élèves ont partagé leur ressentis et émis des propositions pour améliorer leur centre-ville.

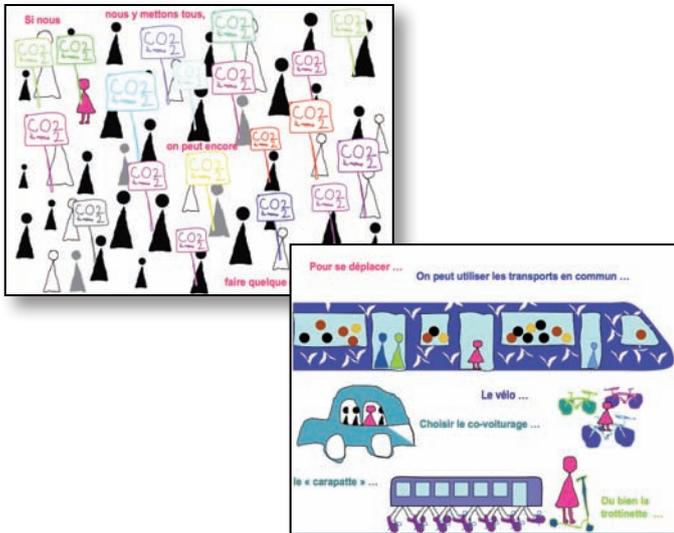
## 3. PRODUCTION FINALE

Les élèves ont défini plusieurs programmes d'aménagement sur différents sites qu'ils ont illustré en maquette :

- RUE DU LYCÉE : RÉAMÉNAGEMENT DE LA VOIE AVEC TCSP ET LARGE PLACE AUX PIÉTONS, VÉGÉTATIONS ... ;
- AVENUE ÎLE-DE-FRANCE ET AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE : RÉAMÉNAGEMENT DE LA VOIE POUR DONNER PLUS DE PLACE AUX PIÉTONS, AUX VÉLOS, AVEC PLUS DE VÉGÉTATION ;
- RUE DE LA GARE : TRAITEMENT DE LA VOIE POUR PLUS DE CONFORT ET INSERTION D'UN PARKIG SILO ;
- RUE VICTOR HUGO : AMÉNAGEMENT EN VOIE PIÉTONNE VÉGÉTALISÉE ET INSERTION DE COMMERCES ARTISANAUX ;
- RUE PÈRE TESTE : TRANSFORMATION EN RUE PARTAGÉE (VOITURE ET PIÉTON).

## • « Quel commerce pour mon centre-ville? »

Projet de la classe de CE2 de Mme ATIAMA de l'école Paul Hermann



Les élèves ont réfléchi à la place du commerce dans leur centre-ville. Quelle attractivité économique et commerciale pour leur centre-ville ? L'accent a été mis sur le « Centre commercial » du centre-ville. Situé au dos du domaine Appavoupoullé, il constitue une plaque tournante qui accueille diverses activités dont le marché forain le vendredi. Les élèves ont ainsi été invités à réaménager cet espace.

### 1. DEMARCHE

Afin de comprendre les problématiques urbaines actuelles, un travail sur l'évolution de la ville de Saint-André a été réalisé. Les élèves ont ainsi pu prendre conscience de son évolution dans le temps et de ses enjeux à venir.

La projection d'un diaporama a ensuite permis de prendre conscience du contexte actuel et à venir, de l'échelle local à l'échelle planétaire. Les actions devant être mises en place ont été listées.

Ce travail de réflexion, s'est prolongé avec la visite du centre-ville où les élèves ont observé l'organisation commerciale. Ils ont pu recensé les atouts et contraintes de la ville.

A partir de ces expériences, les élèves ont pu imaginer et réaliser en maquette un espace commercial adapté aux besoins des habitants.

### 2. CONCERTATION

Les élèves se sont exprimés à travers des dessins : comment améliorer le « centre Commercial »?

- création d'ambiance (traitement des espaces publics alentours, du parking du marché forain ... ) ;
- travail sur l'animation et l'attractivité (proposition d'activités de loisirs ... ) ;
- travail sur la diversification de l'offre (proposition de nouveaux types de commerces à installer) ;
- travail sur les façades ... .

Ils ont ainsi réalisé des dessins pour traduire leurs idées.

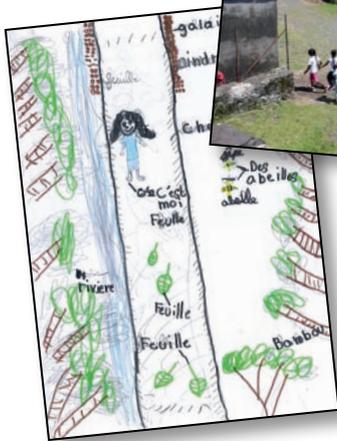
### 3. PRODUCTION FINALE

A l'issue de ces ateliers un programme d'actions a été défini et réalisé en maquette :

- suppression (pour être relocalisé ailleurs dans la ville) de Leader Price, de la salle des fêtes, de la gare et d'un bâtiment de commerces/logements ;
- création d'un parking silo (à étages) ;
- création d'une place pour le marché forain et diverses activités (forum, kiosque, air de détente, de jeux...) ;
- insertion d'un pôle garderie ;
- insertion de nature ;
- réorganisation des façades existantes.

## • « La place de l'eau et du végétal »

### Projet de la classe de CE2 de M. NARALINGOM de l'école Auguste Lacaussade



Les élèves ont été amenés à réfléchir à la qualité de leur cadre de vie et plus particulièrement à la place de l'eau et du végétal dans les aménagements urbains.

L'accent a été mis sur le domaine Appavoupoullé, poumon vert du centre ville de Saint-André. Les élèves ont été invités à rêver l'évolution de ce site en maquette.

## 1. DEMARCHE

Les élèves ont été confrontés aux problématiques urbaines actuelles en étudiant l'évolution de la ville de Saint-André à travers différentes cartes historiques. Un diaporama leur a aussi été présenté pour les sensibiliser au développement durable et aux enjeux qui en découlent dans l'aménagement.

Une visite dans le centre-ville a également été organisée pour observer leur environnement. Les élèves ont découvert ou redécouvert des espaces clés du centre-ville et leurs patrimoines bâtis et naturels. La sensibilisation des élèves aux sites a été traduite par des dessins réalisés in situ.

A partir de ces expériences, les élèves ont pu imaginer et réaliser en maquette de nouveaux aménagements urbains plus confortables et adaptés aux usagers autour de la ravine sèche.

## 2. CONCERTATION

Les espaces ont été analysés par les élèves, en cherchant leurs atouts et contraintes. À partir des observations de leur quartier, les élèves ont réalisés des dessins afin de pouvoir déterminer un programme. Plusieurs propositions d'aménagement ont été faites sur les deux sites étudiés :

Pour le domaine Appavoupoullé :

- musée sur la vie lontant, théâtre de plein air ;
- ferme pédagogique ;
- restaurant, jeux pour enfants ;
- sol perméable, végétalisation, ravine sèche naturelle ;
- énergies renouvelables.

Espaces naturel face au collège Morin :

- aire de pique-nique ;
- pistes cyclables ;
- camping ;
- passerelle au-dessus de la ravine.

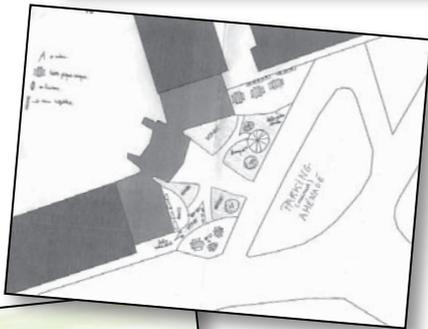
## 3. PRODUCTION FINALE

Un programme commun a été défini et illustré en maquette sur le domaine Appavoupoullé, répondant à la fois aux besoins des habitants, aux enjeux environnementaux et patrimoniaux.

A travers des dessins, découpages, collages, pliages, ... , les élèves se sont amusés à représenter leurs idées et à rêver l'avenir de cet espace.

## • « Mes espaces publics rêvés »

### Projet mené avec un groupe de délégués de 2<sup>de</sup> du Lycée Sarda Garriga



Les élèves du lycée ont été amenés comme les élèves de l'école Félicienne Jean, à réfléchir aux espaces publics, en tant qu'usagers et acteurs de demain. Ils ont approché les notions de ville, de quartier, d'urbanisation et plus particulièrement d'espace public : quels usages ? quelles fonctions ? quelles appropriations ?

L'étude de cas s'est portée sur le parvis du lycée Sarda Garriga situé à l'entrée de l'établissement et sur le parc de transition avec le lycée Perin. Espace très fréquenté par les lycéens, les élèves ont été invités à penser au réaménagement de ces lieux et à réaliser une installation sur le parvis.

#### 1. DEMARCHE

Les élèves ont tout d'abord été sensibilisés à l'urbanisation à La Réunion ainsi qu'aux enjeux du développement durable. Un diaporama sur la qualité de vie et le cadre de vie leur a été présenté. Une réflexion sur la ville durable a donc été proposée aux élèves. Afin de comprendre les problématiques urbaines actuelles, un travail sur l'évolution de l'urbanisation à La Réunion et à Saint-André a été réalisé. Les élèves ont ainsi pu prendre conscience de l'évolution urbaine de leur (île et) ville et les enjeux de demain.

Ce travail de réflexion, s'est prolongé par une visite du centre-ville où les élèves ont analysé les différents aménagements urbains en recensant leurs atouts et contraintes.

#### 2. CONCERTATION

Quelles améliorations pour le parvis ?

Végétalisation au sol et plantation d'arbres ; terrasse, transat, hamacs, table, kiosques ; toiles d'ombrages ; allée d'arbres ; peinture sur le sol, graffitis ; prolongations des coursives.

Et pour le parc ?

Snack ; gradins + petite scène de plein air (théâtre, ...) ; végétalisation ; massifs + arbres ; ombrage ; enrichir l'aire de jeux ; jet d'eau ; bancs ; kiosques à thèmes.

Parallèlement, une rencontre avec le service aménagement a eu lieu. Les élèves ont partagé leur ressentis et émis plusieurs propositions d'aménagement sur différents sites de la ville.

#### 3. PRODUCTION FINALE

Afin d'interpeller l'ensemble des lycéens sur l'utilisation de leur parvis, les élèves ont choisi de réaliser une installation en quelques heures avec des matériaux de récupération :

- création d'un mur végétal (des plantes mises dans des bouteilles en plastique suspendues) ;
- installation de gazon synthétique et de palettes ;
- mise en place de toiles en tissu pour créer de l'ombre ;
- dessin de mobiliers urbains au sol et à la craie.

## • « Mes espaces publics rêvés »

### Projet de la classe de CM2 de Mme ARNASSALOM de l'école Félicienne Jean



Les élèves ont été amenés - comme les lycéens de Sarda garriga - à réfléchir sur l'amélioration des espaces publics du centre-ville, en tant qu'usagers et acteurs de demain. Ils ont approché les notions de ville, de quartier, d'urbanisation et plus particulièrement d'espace public : quels usages? quelles fonctions? quelles appropriations?

L'étude de cas s'est portée sur le carré de l'église, espace public emblématique et sensible du centre-ville historique, situé en face de leur école. Les élèves ont été invités à rêver le devenir de ce site en maquette.

#### 1. DEMARCHE

Les élèves ont mené un travail photographique d'espaces publics de leur quartier pour apprécier leurs qualités. Cette analyse critique leur a permis d'en donner une définition et d'entamer une réflexion sur les aménagements et leurs enjeux.

Les élèves ont été confrontés aux problématiques urbaines actuelles en étudiant l'évolution de la ville de Saint-André à travers différentes cartes historiques. Un diaporama leur a été présenté pour les sensibiliser au développement durable et à ses enjeux.

Une visite des espaces publics du centre-ville a permis de donner aux élèves des clés de lecture de leur quartier et de porter un nouveau regard sur des espaces publics fréquentés quotidiennement. Ces espaces ont été analysés par les élèves, en cherchant leurs atouts et contraintes à travers une grille d'analyse.

Des dessins réalisés in situ leur ont permis de porter un regard plus sensible sur leur environnement et de percevoir des sons, des odeurs...d'utiliser d'autres sens pour l'observation.

A partir de ces expériences, les élèves ont imaginé et réalisé en maquette de nouveaux aménagements urbains plus confortables et adaptés aux usagers sur le carré de l'église.

#### 2. CONCERTATION

Quelles améliorations pour l'espace public du carré de l'église?

- restauration et conversion de bâtiments patrimoniaux ;
- aire de jeux, mobiliers urbains ;
- rue piétonne, parvis abrité, piste cyclable ;
- sol perméable, végétalisation, ombrage... .

Autant de réponses pour un meilleur confort des usagers dans le respect de leur environnement.

#### 3. PRODUCTION FINALE

Un programme commun a été défini et illustré en maquette sur le carré de l'église, répondant à la fois aux besoins des habitants, aux enjeux environnementaux et patrimoniaux.. cartons, pâte à modeler, chute de bois, papier et matériaux de récupérations ont permis aux élèves de représenter en 3 dimensions leurs idées.

## Bilan financier :

### Dépenses :

- Coûts indirects : 23 947, 50 €

> Mise en place des projets, réunions :  
2 jours

> Préparation et interventions dans les classes :  
30,75 jours

> Réalisation des supports de présentation et mise en scène de l'exposition :  
6 jours

- Coûts directs : 1 486, 39 €

- Fournitures : 539, 75 €

- Impressions pour l'exposition : 338, 30 €

- Déplacements : 608, 34 €

**Total des dépenses : 25 433, 89 €**

### Recettes :

Mairie de Saint-André : 6 200 €

DAC OI : 2 000 €

Rectorat : 3 800 €

Total des recettes : 12 000 €

Participation CAUE (sur taxe d'aménagement) : 13 433, 89 €

**Total : 25 433, 89 €**