

Action scolaire
« Le futur centre-ville de Saint-André comme nous l'imaginons »

BILAN DE LA 2^E ÉDITION - ANNEE SCOLAIRE 2016/2017



Grandes lignes de l'action

La commune de Saint-André s'est engagée dans un Programme de Renouvellement Urbain (PRU) pour rendre la cohérence à son cœur de ville et améliorer le cadre de vie de ses habitants. Dans le cadre de ce projet, la commune souhaite rendre les habitants véritablement acteurs de leur quartier, en commençant par les plus jeunes.

Une action scolaire a été mise en place dans les établissements du centre-ville de Saint-André pour permettre aux générations futures de se projeter dans leur nouveau centre-ville et participer à sa dynamisation.



Patrimoine, place du végétal en ville, construction et mobilités durables, espace public, sont autant de notions abordées par les élèves cette année pour enrichir la réflexion sur le renouvellement du centre-ville de Saint-André.

En collaboration avec la Caisse des écoles de Saint-André et de l'Agence Nationale de Renouvellement Urbain



Récapitulatif des actions

Au total, 4 thèmes ont été abordés par 5 classes de différents établissements scolaires :

> Le patrimoine bâti du centre-ville

Le thème du patrimoine bâti a été abordé dans la classe de CM1 de M. Fruteau à l'école Georges-Marie Soba.

> Le patrimoine naturel du centre-ville

Le thème du patrimoine naturel a été étudié par les élèves de CM1 de Mme Aly-Béril de l'école Jean-Jacques Eve à travers la découverte des arbres remarquables de St André

> Le traitement de l'espace public

Les élèves du CAP Electro technique du lycée Jean Perrin et de Seconde 7 du lycée Sarda Garriga ont travaillé conjointement sur le thème de l'aménagement de l'espace public.

Le lycée Perrin s'est penché sur la place du piéton en ville tandis que les lycéens de Sarda Garriga ont conçu un nouveau mobilier urbains durable pour assurer le confort du piéton.

> L'aménagement d'un îlot d'entrée de ville

Les 4èmes de M. Nugent du collège Mille Roches ont quant à eux imaginé un nouveau quartier à l'emplacement d'un îlot aujourd'hui enfriché en entrée de ville. Venez découvrir le nouveau parc urbain et le cinéma du centre-ville de Saint-André.

Des présentations de chaque projet sont proposées dans les pages suivantes.

L'action s'est déroulée entre septembre 2016 et juin 2017.
6 séances de 2 à 3 heures ont été programmées par classe.

Les travaux des élèves ont été présenté lors d'une manifestation mise en place devant le lycée Sarda Garriga et à la salle des fêtes le 23 mai 2017.

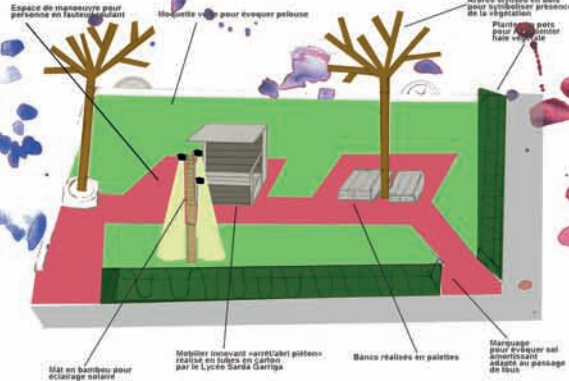
L'équipe du CAUE a réalisé les supports de présentation en lien avec les enseignants et a pris en charge la mise en espace.



LE PARKING DAY

RECONVERSION D'UNE PLACE DE PARKING EN ESPACE PUBLIC

Projet mené par les élèves du CAP électro-technique du lycée Jean Perrin.



COMMENT OPTIMISER LA CIRCULATION EN VILLE ? COMMENT RÉDUIRE L'ENPRISE DE LA VOITURE EN VILLE ET AMÉLIORER LA PLACE DU PIÉTON ?

Les élèves du lycée Jean Perrin se sont penchés sur ce sujet. Ils ont ensuite travaillé sur la reconversion d'une zone de stationnement libérée en espace public.

Illustration : Plan d'aménagement des 6 places de stationnement libérées devant le lycée

DÉMARCHE

SENSIBILISATION à l'évolution de l'urbanisation à La Réunion et au Développement Durable

VISITE & ANALYSE du quartier de Ravine Blanche rénové et primé, en commun avec la classe de Seconde 7 du lycée Sarda Garriga

PRODUCTION d'un plan et d'une installation en l'honneur du piéton à taille réelle



VISITE du centre-ville de St-André & **ANALYSE** des aménagements et des déplacements dans l'espace public



PROPOSITION d'une nouvelle organisation du centre-ville autour du piéton & **RECONVERSION** d'une zone de stationnement en un espace public qualitatif



CONCERTATION

FORTS DE LEURS NOUVEAUX ACQUIS, LES LYCÉENS ONT RECENSÉ DES DYSFONCTIONNEMENTS ET PROPOSÉ :

- un Transport Commun en Site Propre avec tramway
- la création de voies piétonnes
- une nouvelle gare routière intermodale
- des parkings silo
- la création d'une place centrale et des espaces publics de proximité
- un parc urbain pour plus de nature en ville

PRODUCTION FINALE

Afin de **SENSIBILISER LES PASSANTS** au partage et à l'utilisation de l'espace public, les lycéens ont choisi de réaliser une installation dans une partie de la zone de stationnement située devant le lycée. Ce projet a vu la collaboration de la **SECTION EBENISTERIE** du lycée pour réaliser le mobilier en **MATÉRIEL DE RÉCUPÉRATION**.

Un partenariat a été initié avec le lycée **SARDA GARRIGA** qui a travaillé sur le confort du piéton. Le mobilier innovant réalisé par les lycéens voisins a été intégré au plan d'aménagement.



En collaboration avec la Caisse des écoles de Saint-André et de l'Agence Nationale de Renouvellement Urbain

COMMENT VALORISER LES LIEUX TOURISTIQUES ET CULTURELS ?

Projet mené par les CMI de Mr Fruteau de l'école Georges-Marie Soba



Les élèves en visite à St Denis

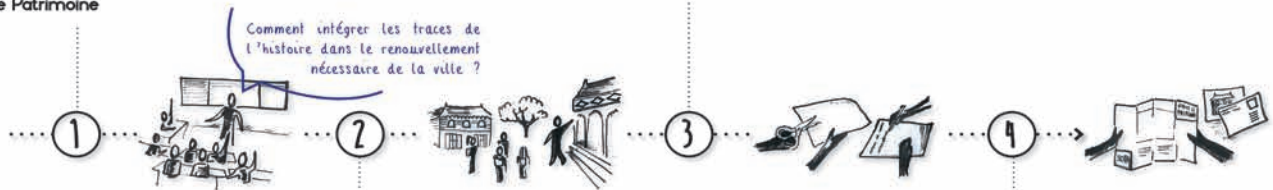
QUELS SONT LES ÉLÉMENTS INCONTOURNABLES DE LA MÉMOIRE ET DE LA CULTURE À SAINT-ANDRÉ ?

Les élèves ont fait l'exercice de recenser leur patrimoine et d'en donner leur vision sur un périmètre défini dans la partie historique du centre-ville, notamment le long de l'avenue de Bourbon et de la rue du 24 Septembre.

DÉMARCHE

SENSIBILISATION sur l'évolution de l'urbanisation du centre-ville, au Développement Durable et à la notion de Patrimoine

PRODUCTION de textes et d'illustrations sur le patrimoine à sauvegarder de St André



Comment intégrer les traces de l'histoire dans le renouvellement nécessaire de la ville ?

VISITE du centre-ville de St Denis et de St André & **ANALYSE** du patrimoine architectural réunionnais

RÉALISATION d'un dépliant et de cartes postales pour partager avec les habitants de St André leur vision du patrimoine et des éléments incontournables à mettre en valeur

Un élève présentant son objet patrimonial



Les élèves en sortie dans le centre-ville de St André



Repérage des parties les plus anciennes de la ville à protéger



CONCERTATION

Préservation de la culture

arbre remarquable

histoire

maison de maître

ravine sèche & pont Minot

baro

petites cases créoles bois sous tôle

En collaboration avec la Caisse des écoles de Saint-André et de l'Agence Nationale de Renouvellement Urbain

LES ARBRES REMARQUABLES DE LA VILLE DE SAINT-ANDRÉ

Projet mené par les CMI de Mme Aly-Béril de l'école Jean-Jacques Eve



QUELLE EST LA PLACE DES ARBRES DANS LA VILLE ? COMMENT LES ARBRES ONT-ILS ÉVOLUÉ À SAINT-ANDRÉ, EN FONCTION DE L'ÉVOLUTION DE LA VILLE ?

à partir de toutes ces questions, les élèves de CMI de la classe de Mme Aly Beril ont réfléchi au rôle des arbres dans leur ville. Leur travail les ont menés à mettre en place un itinéraire de découverte des arbres remarquables à Saint-André.

Illustration : Les élèves sur le terrain dessinant les arbres de St André

.....DÉMARCHE.....

VISITE du projet Coeur-de-ville à la Possession et de la ZAC de Beauséjour à Sté Marie pour sensibiliser les élèves sur la place de l'arbre en ville

SENSIBILISATION sur le rôle de l'arbre en ville et **APPRENDRE** à le dessiner

RÉALISATION d'un itinéraire des arbres remarquables de St André à partir des textes et illustrations des élèves



SENSIBILISATION sur l'évolution de l'Urbanisation à St André, sur des notions d'écologie & sur le Développement Durable

VISITE du centre-ville de St André à la découverte des arbres remarquables & **RÉFLEXION** sur les espaces insuffisamment arborés dans la ville

Les élèves en phase d'observation sur le terrain



Les élèves en phase de production



.....CONCERTATION.....

LES ÉLÈVES ONT RELEVÉ UNE LISTE D'ARBRES REMARQUABLES QU'IL EST NÉCESSAIRE DE SAUVEGARDER :

- Ficus microcarpa
- L'eucalyptus sans koda
- L'allée des palmiers
- L'arbre à trois troncs

En collaboration avec la Caisse des écoles de Saint-André et de l'Agence Nationale de Renouvellement Urbain

QUELS AMÉNAGEMENTS FUTURS POUR NOTRE CENTRE-VILLE ?

À TRAVERS LA CONCEPTION D'UN NOUVEL ÎLOT EN ENTRÉE DE VILLE



Projet mené par la classe de 4ème de M. Nugent du collège Mille Roches

QUEL PROGRAMME POUR QUELLE QUALITÉ DE VIE ?

Situé stratégiquement en entrée de ville, à proximité de nombreux établissements scolaires et sur l'axe du passage des bus, le terrain d'étude concentre les grandes questions de l'aménagement : **QUELS LOGEMENTS, ÉQUIPEMENTS ET SERVICES, QUELS ESPACES PUBLICS...** ? Les élèves ont ainsi été invités à réaménager cet espace.

Illustration : Plan d'aménagement de l'îlot en entrée de ville

DÉMARCHE

SENSIBILISATION sur l'évolution de la ville de St-André et au Développement Durable

1



2



3



4



VISITE du quartier Beauséjour à Ste-Marie, référence en matière de diversité des typologies de logement, des services et équipements de proximité, des espaces publics et de la gestion de l'eau & du végétal

PRODUCTION d'une maquette au 100ème de ce nouveau quartier à qualité environnementale

Les élèves en visite dans le quartier de Beauséjour



Les élèves en phase de production



CONCERTATION

LES ÉLÈVES ONT DÉFINIS DES ATTENTES INDISPENSABLES POUR LA CRÉATION D'UN NOUVEAU QUARTIER :

- un cinéma de quartier
- des Jardins potagers
- des bureaux dans une tour signale bioclimatique
- une crèche
- un espace internet
- un parking silo
- une place publique
- un skate-park, des aires de jeux & un parc

PRODUCTION FINALE

Suite à la définition d'un programme commun, les élèves se sont attachés à concevoir les différents espaces et bâtiments, répondant notamment aux enjeux environnementaux et aux besoins d'une diversité d'habitants.

Cartons, pâte à modeler, chute de bois et matériaux de récupération ont permis aux élèves de représenter en 3 dimensions leurs idées.

En collaboration avec la Caisse des écoles de Saint-André et de l'Agence Nationale de Renouvellement Urbain



LE CONFORT DU PIÉTON

PROPOSITION D'UN MOBILIER URBAIN INNOVANT

Projet mené par la seconde 7 du Lycée Sarda Garriga



COMMENT AMÉLIORER ET SÉCURISER LES DÉPLACEMENTS PIÉTONS EN VILLE ? COMMENT SE PROTÉGER DES INTEMPÉRIES, ... ?

Les Seconde 7 du lycée Sarda Garriga ont été confrontés aux problématiques urbaines actuelles en matière de qualité et de cadre de vie pour construire leur vision de la ville de demain. Les questions d'accessibilité, de confort thermique dans les espaces publics et le parcours piéton ont fait l'objet d'une attention particulière.

Illustration : maquette au 1/10° de nouveaux mobiliers urbains

DÉMARCHE

SENSIBILISATION à l'évolution de l'urbanisation à La Réunion et à l'échelle de la ville ainsi qu'au Développement Durable

VISITE & ANALYSE du quartier de Ravine Blanche rénové et primé, en commun avec la classe du CAP Electrotechnique du lycée Jean Perrin

RÉALISATION du prototype de mobilier urbain à taille réelle employant exclusivement des matériaux de récupération de type carton



ANALYSE critique de la place du piéton en ville et de leur propre parcours quotidien depuis leur domicile jusqu'au lycée

CRÉATION d'un modèle de mobilier urbain innovant qui pourrait ponctuer les rues du centre-ville : illustrations, plans, schémas & maquette réalisée 1/10°

CONCERTATION

FORTS DE LEURS NOUVEAUX ACQUIS, LES LYCÉENS ONT RÉFLÉCHI À COMMENT AMÉLIORER LA PLACE DU PIÉTON DANS LA VILLE :

Transport en commun efficace

Cheminement piétons sécurisés

Trottoirs larges et ombragés

Espaces publics conviviaux et agréables

Point d'arrêts, de repos accessibles à tous et confortables

Revêtement de sols homogènes et non meubles

Mobilier urbain intégrant les nouvelles technologies et le confort d'usage actuel

PRODUCTION FINALE

Réalisation d'un prototype « grandeur nature » d'un BANC / ABRI avec des matériaux de récupération : des tubes et des boîtes en carton

Ce mobilier urbain, par sa forme simple, ses protections climatiques, ses équipements innovants : panneaux photovoltaïques, bornes wifi, ports USB, prises électriques, tri des déchets ... cherche à répondre à un meilleur CONFORT des usagers, une plus grande CONVIVIALITÉ et une réponse aux enjeux environnementaux.



En collaboration avec la Caisse des écoles de Saint-André et de l'Agence Nationale de Renouvellement Urbain



Bilan financier :

Dépenses :

- Coûts indirects : 19 554, 00 €

> Mise en place des projets, réunions :
2 jours

> Préparation et interventions dans les classes :
26,25 jours

> Réalisation des supports de présentation et mise en scène de l'exposition :
5 jours

- Coûts directs : 3 342, 63 €

- Sous-traitance : 2 000, 00 €

- Fournitures : 330,28 €

- Impressions pour l'exposition : 360, 71 €

- Déplacements : 651, 64 €

Total : 22 896, 63 €

Recettes :

Commune de Saint-André : 8 200 €

DAC OI : 2 200 €

Rectorat : 3 800 €

Total des recettes : 14 200 €

Participation CAUE (sur taxe d'aménagement) : 8 696, 63 €

Total : 22 896, 63 €
