

LE FUTUR CENTRE-VILLE COMME NOUS L'IMAGINONS

Observatoire photographique de l'évolution du centre-ville «La place Jeanne d'Arc se métamorphose»

Constituer la mémoire du projet de renouvellement urbain tout au long de sa durée, à travers un projet photos, chronologie du projet, évolution des chantiers...

Comment communiquer sur le projet porté pour la Place Jeanne d'Arc ?

Comment conserver une trace de sa métamorphose ?

LA DÉMARCHÉ



Classes de CM1 de
Mme SINAMA BAROSSSI
École Jean Jacques Eve
2019/2020 et 2020/2021

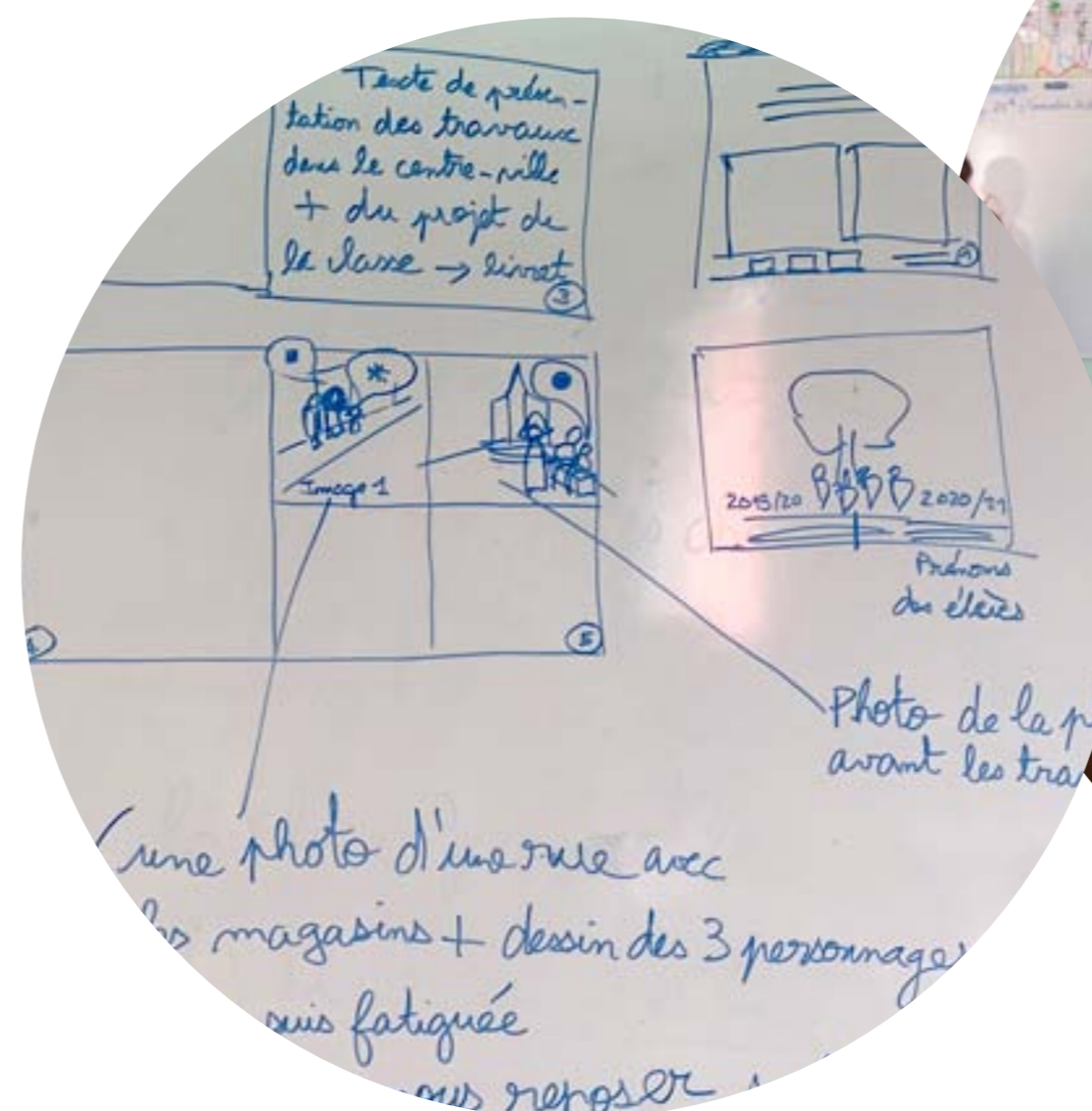
1

ANALYSER ET COMPRENDRE LES ENJEUX

Je découvre l'évolution de l'urbanisation de Saint-André à travers des projections et des activités.

Je me tourne vers le passé en observant des cartes anciennes et vers le futur en découvrant les grands projets du renouvellement urbain qui vont transformer le centre-ville.

C'est aussi une occasion d'appréhender les enjeux du développement durable à l'échelle de la ville.



2

DÉCOUVRIR LE PROJET ET SUIVRE LE CHANTIER

Je découvre et m'approprié le projet prévu pour la Place Jeanne d'Arc.

Je réfléchis à comment présenter le projet et le déroulé du chantier : un carnet de bord.

Je m'initie à la prise de vue avec le photographe.

Je suis le chantier à travers des visites régulières et prends des photos.

Je rencontre et échange avec des acteurs du chantier

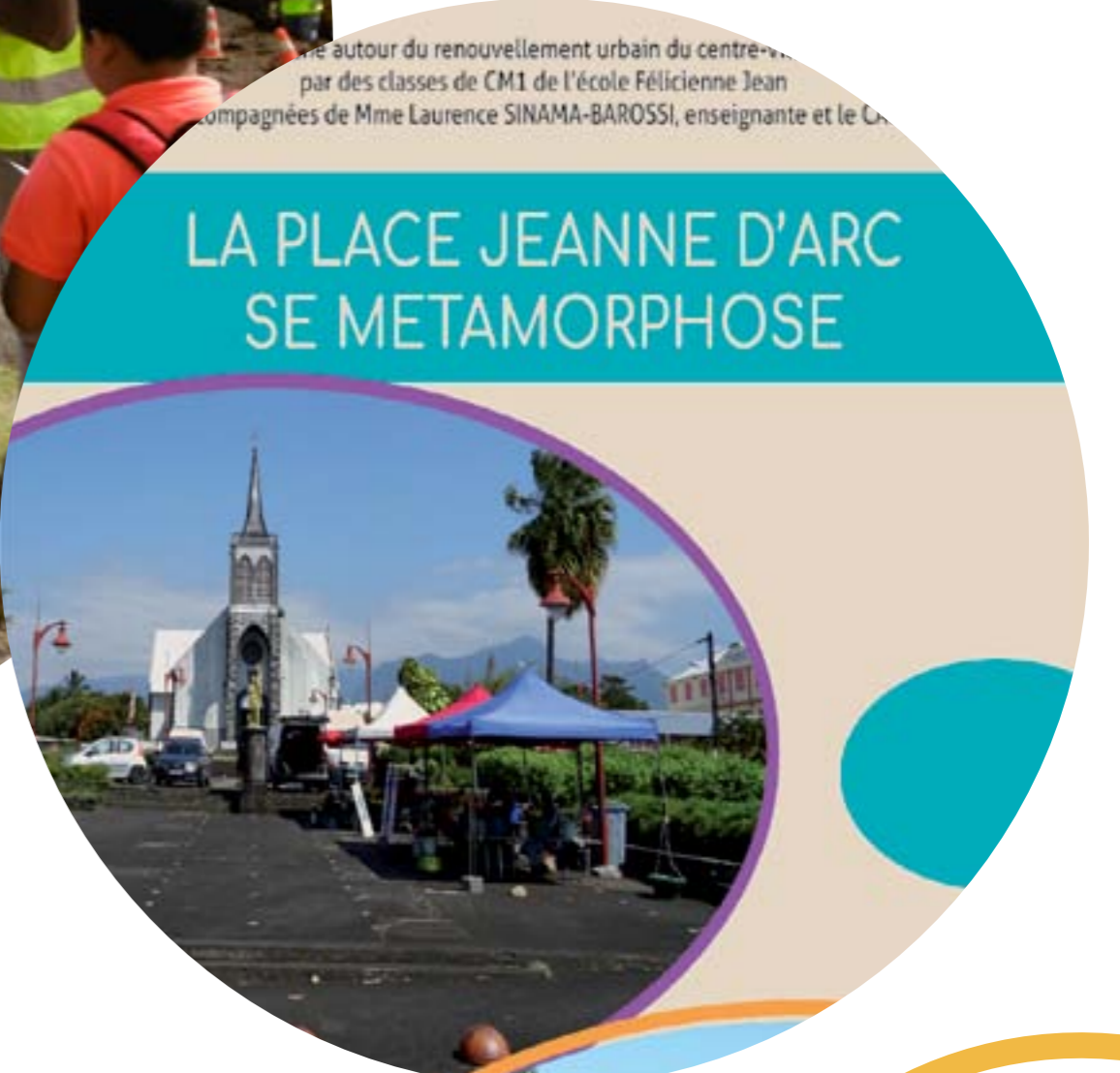


3

COMMUNIQUER

Je recense toute la matière récoltée. Je réfléchis à une forme ludique pour mon carnet de bord.

Je réalise un roman-photo. J'invente une histoire. Je sélectionne les photos, je rédige des textes et des bulles.



LE FUTUR CENTRE-VILLE COMME NOUS L'IMAGINONS

Observatoire photographique de l'évolution du centre-ville «Un autre regard sur le secteur Carré église/Hôtel de ville»

Constituer la mémoire du projet de renouvellement urbain tout au long de sa durée, à travers un projet photos, chronologie du projet, évolution des chantiers...

Le secteur Carré église / Hôtel de ville, une zone regroupant des lieux emblématiques à valoriser.

LA DÉMARCHE



Classe de CM1 de
Mme ALY-BERIL
École Jean Jacques Eve
2020/2021

1

ANALYSER ET COMPRENDRE LES ENJEUX

Je découvre l'évolution de l'urbanisation de Saint-André à travers des projections, des lectures de cartes, de photos aériennes de différentes époques... et lors de la présentation des projets portés par la commune pour le centre-ville de demain. A travers des activités ludiques, je comprends la notion de développement durable, les enjeux à venir et les solutions pour une ville durable.



2

IDENTIFIER LES LIEUX STRATÉGIQUES

Je porte un regard critique sur le centre-ville. Je choisis des lieux forts ou à potentiel sur lesquels je propose de placer l'observatoire photographique.

Je découvre les règles de la photographie, du cadrage, de la lumière avec le photographe. J'imagine des possibilités d'améliorations pour le centre-ville en le comparant avec celui des Camélias qui a connu une opération de renouvellement urbain.



3

S'EXPRIMER ET INVITER À RÉFLÉCHIR

Je réalise des prises de vue des lieux choisis en réfléchissant à comment montrer leurs forces, leurs faiblesses et les potentiels d'évolution. Je sélectionne les clichés en ayant à l'esprit la volonté d'amener les gens à réagir face à ces images.

Je rédige des textes pour inviter à réfléchir au devenir du territoire de Saint-André.



Saint André

*Saint André c'est l'entrée Nord qui nous accueille.
Saint André, c'est la Carré historique qui nous rappelle le passé, notre histoire : l'église, l'école des frères, le marché...
Saint André c'est nos racines.
Saint André c'est notre cœur.
Saint André c'est : la nature, la végétation...
Saint André ce sont les ravines, les rivières
les cascades, le bruit de l'eau qui chante comme les oiseaux.
C'est ma ville natale.
La commune écologique de demain !*

LE FUTUR CENTRE-VILLE COMME NOUS L'IMAGINONS

L'art urbain pour réinventer Saint-André « La ville en changement »

Comprendre la trajectoire paysagère de la commune de Saint-André, ses enjeux pour demain et proposer une œuvre collective porteuse de ses symboles.

LA DÉMARCHÉ



Classe de 1^{ère} année CAP
ébénisterie accompagnée
de M. VIMBOULY, M.
MASSE, M. MENANT -

Lycée Jean Perrin
et classe de seconde
encadrée par M. PRETAT,
CPE - Lycée Sarda Garriga
2020/2021

1

LIRE ET COMPRENDRE LE TERRITOIRE

Je découvre l'histoire et l'évolution de l'urbanisation de Saint-André en étudiant des photographies aériennes anciennes et en les comparant à l'état actuel de la ville, et à mes propres ressentis d'habitant. Je confronte ces impressions en me projetant dans le futur, en prenant connaissance des grands projets du renouvellement urbain qui vont redessiner le centre-ville et aux réponses que le projet apporte aux enjeux de la ville de demain.



2

DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Je découvre l'art et le mobilier urbains à travers leur histoires, leurs différents mouvements, leurs principes et techniques.

Je m'initie au graff et au tag, à la création de monogrammes et au design de mobilier urbain.



3

PROPOSER ET CONSTRUIRE

Je recherche, sélectionne et conçois des pictogrammes pour représenter l'esprit de Saint-André.

Je participe à la réalisation de la fresque et du mobilier tetris qui viendront sur l'espace public interpeller les habitants et passants sur le devenir du centre-ville.

LE FUTUR CENTRE-VILLE COMME NOUS L'IMAGINONS

Observatoire photographique de l'évolution du centre-ville « Sur les traces du chemin de fer »

Comment mettre en valeur le patrimoine ferroviaire, l'intégrer et s'en inspirer dans le cadre du projet de renouvellement urbain de la commune de Saint-André ?

LA DÉMARCHÉ



Classe de 5^{ème} encadrée
par Mme LEOCADIE
Collège de Cambuston
2020/2021

1 LIRE ET COMPRENDRE LE TERRITOIRE

Je découvre l'évolution de l'urbanisation de Saint-André tantôt à travers le passé, en localisant des photos anciennes et en les comparant à l'état actuel de la ville, tantôt en me projetant dans le futur, en prenant connaissance des grands projets du renouvellement urbain qui vont redessiner le centre-ville.

Je découvre l'histoire et les traces du Chemin de Fer dans mon collège et en centre-ville sur l'îlot Lacaussade, à l'emplacement de l'ancienne gare de passager et de marchandise.

2 ANALYSER LES ENJEUX

J'analyse à l'échelle du centre-ville les besoins en déplacement qui pourraient permettre de rattacher l'îlot Lacaussade aux autres équipements urbains.

J'analyse la constitution de cet îlot pour révéler le potentiel du site avec le jardin de la mémoire, les équipements comme la médiathèque et l'école de musique qui réinventent le patrimoine ferroviaire et les bâtiments qui restent à mettre en valeur comme la maison du garde barrière.

3 PROPOSER DES IDÉES

Pour mettre en valeur le centre-ville comme :

- traiter les espaces publics, parcs et square, avec des cheminements agréables et ombragés
- faire un parcours piéton le long de la ravine
- créer une rue commerçante piétonne
- réhabiliter ou recréer un marché couvert attractif

Ou pour améliorer l'îlot Lacaussade :

- rafraîchir la médiathèque
- créer des parkings qui s'intègrent dans le paysage
- créer un lien, une voie équipée, un transport en commun, entre l'îlot et le centre-ville
- transformer et mettre en valeur la maison du Garde Barrière

